



# ວັດທະນະທຳເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາທີ່ສືບທອດມາເປັນ ເວລາພັນປີ ໄດ້ເຜີຍແຜ່ໄປທົ່ວໂລກ

ເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຈີນເຄີຍເຜີຍແຜ່ໄປເຖິງບັນດາປະເທດອາຊີ, ອາຟຣິກາ, ເອີຣົບ ແລະ ອາເມຣິກາ. ເມື່ອໄປເຖິງບ່ອນໃດ, ພໍຄຳທີ່ຂາຍເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ ກໍໄດ້ນຳເອົາອາລິຍະທຳຈີນໄປເຖິງບ່ອນນັ້ນ ແລະ ນຳເອົາອະລິຍະທຳປະເທດຕ່າງໆກັບຄືນຈີນ.

“ເມືອງຈິງເຕີເຈິນ (Jingdezhen) ໄດ້ກວມເຄິ່ງໜຶ່ງຂອງປະຫວັດສາດເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຈີນ”. ເມືອງຈິງເຕີເຈິນ ທີ່ມີປະຫວັດສາດຜະລິດເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາມາເປັນເວລາ 2.000 ກວ່າປີ ຖືກເອີ້ນວ່າເປັນ “ເມືອງເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາພັນປີ” ຂອງຈີນ. ເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ 300 ລ້ານກວ່າເຄື່ອງ ທີ່ຜະລິດຈາກແຫ່ງນີ້ ເຄີຍຖືກສົ່ງໄປຂາຍຢູ່ 120 ກວ່າປະເທດໃນທົ່ວໂລກ ໃນປະຫວັດສາດ. ນີ້ນີ້, ພວກເຮົາຈະນຳພາທ່ານໄປເມືອງຈິງເຕີເຈິນແຂວງຈຽງຊີ (Jiangxi) ເພື່ອສຳຜັດກັບຄວາມມີສະເໜງຂອງເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຂອງຈີນ.

## ຫວນຄົນປະຫວັດສາດເມືອງເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ

ເມື່ອຍ່າງໄປຕາມຄຸ້ມຖະໜົມຖາວຢາງຫຼື ເມືອງຈິງເຕີເຈິນ, ທຸກບ່ອນຈະມີສ່ວນກ່ຽວຂ້ອງກັບເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ. ຮ່ອມທາງ 108 ທີ່ມີປະຫວັດສາດມາເປັນເວລາພັນປີ ແລະ ເຕົາເຜົາ ທີ່ມີປະຫວັດສາດມາເປັນເວລາ 400 ກວ່າປີ ໄດ້ສະແດງໃຫ້ເຫັນວ່າ: ໃນປະຫວັດສາດ, ເມືອງຈິງເຕີເຈິນ ມີຄວາມຈະເລີນຮຸ່ງເຮືອງຫຼາຍ.

ຄຸ້ມຖະໜົມຖາວຢາງຫຼື ທີ່ຈະເລີນຂຶ້ນຍ້ອນເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ ໄດ້ປະກອບດ້ວຍມໍລະດົກວັດທະນະທຳປະຫວັດສາດຕ່າງໆ ເຊັ່ນ: ຮ່ອງຮອຍເກົ່າໂຮງເຜົາພະບໍລົມມະວົງສານຸວົງ, ຫໍພິພິທະພັນຖຳເຜົາພະບໍລົມມະວົງສານຸວົງ, ພູຖຳເຜົາໃນລາຊະວົງພິງ ແລະ ລາຊະວົງຊິງ, ເຮືອນເກົ່າປະຊາຊົນເຂດອ້ອມຂ້າງ ແລະ ປູສະນິຍະສະຖານອຸດສາຫະກຳເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ ແລະ ອື່ນໆ. ຄຽງຄູ່ກັບຮ່ອງຮອຍເກົ່າຕ່າງໆ ໄດ້ຮັບການປົວລະບັດຮັກສາໃຫ້ດີຂຶ້ນ, ຄຸ້ມຖະໜົມເກົ່າຂອງເມືອງເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາປະກົດຄວາມມີສະເໜງພິເສດໃນປະຫວັດສາດຂອງຕົນ.

ຄອບຄົວ ຊຸນລີຊິນ ເປັນຜູ້ສືບທອດມໍລະດົກວັດທະນະທຳນາມມະທຳສີມີຊື່ຮວ່າ ມາເປັນ 4 ເຊັ່ນຄົນແລ້ວ, ທ່ານ

ຊຸນລີຊິນ ໄດ້ເຕີບໃຫຍ່ຂຶ້ນມາຢູ່ແຫ່ງນີ້. ປັດຈຸບັນ, ທຸກມື້, ທຸກບ່ອນຈະແລກປ່ຽນກັບນັກທອງທຽວທີ່ເດີນທາງມາທຽວຖາວຢາງຫຼື ເພື່ອເຜີຍແຜ່ຄວາມມີສະເໜງຂອງເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຈີນ ໄປສູ່ທົ່ວໂລກ. ທ່ານ ພຽງແຕ່ຂີດແຕ່ມເປັນເວລາ 1 ຫາ 2 ນາທີ, ຮູບແຕ່ມທີ່ມີຊີວິດຊີວາກໍໄດ້ປະກົດຢູ່ຕາມເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຊຶ່ງຮວ່າແລ້ວ.

ທ່ານຊຸນລີຊິນ ກ່າວວ່າ: “ພວກເຮົາສາມາດສຳຜັດກັບຄວາມມີກຽດຂອງຄົນຮຸ່ນກ່ອນທີ່ນຳມາໃຫ້ພວກເຮົາ ແລະ ກໍສົ່ງເສີມໃຫ້ພວກເຮົາຈຶ່ງສືບທອດສີມີໃຫ້ໄດ້ດີກວ່າເກົ່າ.”

ປັດຈຸບັນ, ຄຸ້ມຖະໜົມຖາວຢາງຫຼື ມີຜູ້ສືບທອດສີມີເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ 40 ກວ່າທ່ານ ແລະ ລູກສິດ 300 ກວ່າຄົນ ໃນທຸກຂັ້ນຕອນການຜະລິດເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາແບບດັ້ງເດີມຂອງຈີນ.

ໃນຂະນະທີ່ສືບທອດສີມີດັ້ງເດີມແລ້ວ, ເມືອງຈິງເຕີເຈິນກໍຍັງໄດ້ຕັ້ງໜ້າຄົ້ນຫາ ແລະ ນຳໃຊ້ຊັບພະຍາກອນວັດທະນະທຳດັ້ງເດີມ ເພື່ອຊຸກຍູ້ໃຫ້ວັດທະນະທຳຄຸ້ມຖະໜົມ ແລະ ຂະແໜງການທອງທຽວພັດທະນາແບບເຊື່ອມໂຍງເຂົ້າກັນ. ປີ 2023, ມີນັກທອງທຽວມາທຽວຖາວຢາງຫຼື ຫຼາຍກວ່າ 3,7 ລ້ານເທື່ອຄົນ.



ເນື້ອໃນເພີ່ມເຕີມ: ເສັ້ນ ທາງ ສິ່ງອອກເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ

ໃນສະໄໝບູຮານຂອງຈີນ ສາຍໜຶ່ງແມ່ນ “ເສັ້ນທາງສາຍໄໝທາງບົກ” ໂດຍຜ່ານເຂດຊິນຈຽງ ສປຈີນ ໄປສູ່ອາຊີກາງ, ອາຊີຕາເວັນຕົກ ແລະ ເຂດອ່າວເປີເຊຍ; ອີກສາຍໜຶ່ງແມ່ນເສັ້ນທາງສາຍໄໝທາງທະເລ ເຊິ່ງອອກເດີນທາງຈາກນະຄອນກວາງໂຈວແຂວງກວາງຕຸ້ງຈິນ, ອ້ອມແຟນມາເລ ໂດຍຜ່ານມະຫາສະໝຸດອິນເດຍແລ້ວເດີນທາງໄປເຖິງອ່າວເປີເຊຍ, ສູດທ້າຍໄປເຖິງບັນດາປະເທດອອມຂ້າງເມດີເຕີຣາເນຍ, ນັ້ນກໍຄື “ເສັ້ນທາງສາຍໄໝທາງທະເລ” ມີຊ່ວງຊານບາງຄົນເອີ້ນວ່າ: “ເສັ້ນທາງເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ”.

## ທູດວັດທະນະທຳຕາມເສັ້ນທາງສາຍໄໝທາງທະເລ

ໃນໄລຍະກາງ ແລະ ທ້າຍເດີນຕຸລາປີກາຍນີ້, ການສຳຫຼວດບູຮານນະຄະດີຮ່ອງຮອຍເກົ່າເຮືອຫຼືມູງທະເລຈີນໃຕ້ ໄດ້ເຜີຍແຜ່ພາກຜົນຂອງຕົນເປັນໄລຍະ ໂດຍສະແດງໃຫ້ເຫັນວ່າ: ສິນຄ້າໃນເຮືອຫຼືມູງທະເລໜຶ່ງຕົ້ນຕໍແມ່ນເຄື່ອງປັ້ນດິນ ເຜົາເຊິ່ງໄດ້ເກັບກູ້ເອົາເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ 540 ກວ່າເຄື່ອງ (ຊຸດ) ຂຶ້ນມາ. ການສຳຫຼວດຄົ້ນຄວ້າບູຮານນະຄະດີໃນທະເລເລິກຄັ້ງນີ້ ສະແດງໃຫ້ເຫັນວ່າ: ເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາເປັນສັກຂີພິຍານສຳຄັນໃຫ້ແກ່ການໄປມາທາງສູ່ຕາມການຄ້າ ແລະ ການແລກປ່ຽນວັດທະນະທຳຕາມເສັ້ນທາງສາຍໄໝທາງທະເລ ໃນສະໄໝບູຮານຂອງຈີນ.

ປັດຈຸບັນ, ມູນເຊື້ອວັດທະນະທຳອັນເຂັ້ມຂຸ້ນຂອງຈີນ ກໍໄດ້ດຶງດູດຜູ້ທີ່ມີຍິນເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ, ນັກທຸລະກິດ ແລະ ນັກສຶລະບົນຂອງຫຼາຍປະເທດໃນໂລກເດີນທາງມາຢູ່ມຽນຢາມເມືອງຈິງເຕີເຈິນ. ການມາຢູ່ມຽນຢາມຂອງພວກເຂົາເຈົ້າ ກໍໄດ້ເຜີຍແຜ່ວັດທະນະທຳເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາໄປສູ່ທົ່ວໂລກ.

ໃນເວລາໜຶ່ງໂມງກາງຄືນ, ທ້າວ ຮາເຄນ ທີ່ມາຈາກ ປະເທດຕວັກກີ ໄດ້ເດີນທາງເຂົ້າສູ່ຫ້ອງໄລສິດຂອງເຂດສວນອຸດສາຫະກຳເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາເມືອງຈິງເຕີເຈິນ ເພື່ອໂຄສະນາເຜີຍແຜ່ຜະລິດຕະພັນໃໝ່ໃຫ້ແກ່ລູກຄ້າ. ໃນຊຸມປີຜ່ານມາ, ເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຂອງທ້າວ ຮາເຄນ ແລະ ເມຍຂອງລາວໄດ້ຮັບຄວາມນິຍົມຊົມຊອບຈາກລູກຄ້າຫຼາຍ ເຊິ່ງໄດ້ສົ່ງອອກໄປຫຼາຍປະເທດ ໃນ ໂລກ ເຊັ່ນ: ຕວັກກີ, ຝຣັ່ງ, ອັງ

ກິດ, ເຢຍລະມັນ ແລະ ອີຕາລີ. ການເປີດຂະບວນລົດໄຟຈີນ-ເອີຣົບ ກໍໄດ້ເຮັດໃຫ້ຜະລິດຕະພັນຂອງທ້າວ ຮາເຄນ ສົ່ງອອກໄປຫຼາຍປະເທດ ໄດ້ໄວກວ່າເກົ່າ. ສິນຄ້າສົ່ງອອກຂອງລາວ ທີ່ຜະລິດຈາກເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຕ່າງໆ ໄດ້ຜະລິດເປັນເຄື່ອງເອ້ ແລະ ເຄື່ອງສິລະປະຕ່າງໆ, ໄດ້ຈາກເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຊຶ່ງຮວ່າ ແບບດັ້ງເດີມກາຍມາເປັນເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາທີ່ມີຫົວຄິດປະດິດສ້າງໃນຍຸກປັດຈຸບັນ.

ທ່ານ ໂຈແມນ ຊ່າງປັ້ນດິນເຜົາແອສປາຍ ໄດ້ເດີນທາງມາເຖິງເມືອງຈິງເຕີເຈິນ ໃນປີ 2022 ເພື່ອຮຽນຮູ້ສີມີແຕ່ມຮູບຕາມເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ. ໃນສາຍຕາຂອງທ່ານ, ເຖິງແມ່ນວ່າເມືອງຈິງເຕີເຈິນ ເປັນເມືອງນ້ອຍໃນພາກກາງຂອງຈີນ, ແຕ່ກໍມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍ ທຽບເທົ່າກັບ ຕົວເມືອງໃຫຍ່ຕ່າງໆຂອງຈີນ. ທ່ານ ກ່າວວ່າ: “ຢູ່ເມືອງຈິງເຕີເຈິນ, ກໍສາມາດຊື້ຂອງຫວານແບບກາຕາໂລນຽນຂອງແອສປາຍໄດ້ເຊັ່ນກັນ.”

ທ້າວ ນິເຕີນິງ ອາຍຸ 32 ປີ ທີ່ມາຈາກອາເມຣິກາ, ລາວ ໄດ້ມາດຳລົງຊີວິດຢູ່ເມືອງຈິງເຕີເຈິນ ເປັນເວລາ 8 ປີແລ້ວ. ຢູ່ເມືອງເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຈີນແຫ່ງນີ້, ທ່ານ ໄດ້ບັນລຸຄວາມຝັນ ກ່ຽວກັບເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຂອງຕົນ ແລະ ຍິ່ງຮັກຫອມຄວາມອົບອຸ່ນຂອງດິນ ທີ່ເອົາມາເຮັດເປັນເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ. ສະນັ້ນ, ລາວ ໄດ້ຕັ້ງຊື່ໃຫ້ຕົນເອງວ່າເປັນ “ນິເຕີນິງ”, ແປວ່າ ແສງສະຫວ່າງຂອງດິນ.

ນາງ ອາຢາໂອ ຕາກາຢາກີ ນັກສິລະປິນເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາຍີ່ປຸ່ນ ໄດ້ດຳລົງຊີວິດຢູ່ເມືອງຈິງເຕີເຈິນ ເປັນເວລາ 10 ປີແລ້ວ. ການຜະລິດຖ້ວຍຢ່າງ

ດຽວ, ນາງ ສາມາດຜະລິດເປັນຖ້ວຍທີ່ມີສີສັນທີ່ອຸດົມສົມບູນກວ່າຢູ່ເມືອງຈິງເຕີເຈິນ ແລະ ກໍໄດ້ຮັບຄວາມນິຍົມຫຼາຍກວ່າເມື່ອທຽບໃສ່ຖ້ວຍທີ່ຜະລິດຢູ່ຍີ່ປຸ່ນ. ຈາກດິນ, ວັດຖຸດິບ, ເຄື່ອງມື ແລະ ເຕົາເຜົາເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ, ຢູ່ເມືອງຈິງເຕີເຈິນ, ຈະສາມາດຕອບສະໜອງຕາມຄວາມຕ້ອງການຂອງນາງໄດ້ທຸກຢ່າງ.

ຕາມສະຖິຕິ, ຊາວຕ່າງປະເທດທີ່ມັກຮັກເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາ ທີ່ມາດຳລົງຊີວິດ ຫຼື ເຮັດວຽກຢູ່ຈິງເຕີເຈິນ ມີຫຼາຍກວ່າ 5.000 ຄົນ. ເມືອງຈິງເຕີເຈິນ ໄດ້ດຶງດູດຊາວຕ່າງປະເທດເປັນຈຳນວນຫຼວງຫຼາຍ ຍ້ອນວັດທະນະທຳເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາທີ່ມີເອກະລັກພິເສດຂອງຕົນ, ເຮັດໃຫ້ຊາວຕ່າງປະເທດທີ່ມັກຮັກເຄື່ອງປັ້ນດິນເຜົາເຫຼົ່ານີ້ ກາຍເປັນທູດວັດທະນະທຳຕາມເສັ້ນທາງສາຍໄໝທາງທະເລ.

ແຫຼ່ງຂ່າວ: Jiangnan City Daily, ພາບໂດຍ: ສຳນັກຂ່າວຊິນຮວ່າ (ສະໜອງຂໍ້ມູນໂດຍ: ສູນການສື່ສານສາກົນພາກພື້ນອາຊີໃຕ້-ອາຊີຕາເວັນອອກສຽງໃຕ້ແຂວງຢຸນນານ)



ynzhanba@163.com  
laos.yunnangateway.com

